



# suzanne PHILIDET

Formée à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art à Paris, Suzanne PHILIDET crée et restaure des vitraux et s'initie en même temps à l'art du fusing auprès de différents verriers. Une fois la technique de base maîtrisée, elle recherche de nouvelles possibilités innovantes et perfectionne son expression propre. Suzanne crée, en parallèle à son travail en vitrail, des œuvres personnelles en fusing thermoformé : verres peints (émail et grisaille) et reliefs avec crevées, feuilletage et inclusions.



- 2005 : « France, des maisons à Vivre » - Pékin - Chine
- 2006 : Glas Preis - Glaskunst in Europa - Coburg - Allemagne
- 2007 : Biennale du verre - Parc du Pilat  
Déc'Ho - Monaco - Monte Carlo
- 2008 : Galerie Art Création - Lyon - Rhône  
Résidence d'artistes -Arte Diem - Saint Chamond - Loire  
« l'Art en France » - Dubaï
- 2009 : « Osmose » Saint Chamond - Loire  
« Duos » - verriers-céramistes - Roussillon - Isère
- 2010 : « Poissons nomades » - Mescher sur Gironde - Charentes Mar.  
D'Art dare - Conques - Aveyron
- 2011 : Musée du Verre - Carmaux - Tarn  
« l'art au féminin » - Lalouvesc - Ardèche
- 2012 : Sixième Biennale d'Art Contemporain - Centre Popper  
Galerie l'Archipel sur le Lac - Marcigny - Saône et Loire  
« Ecrits de Verre » Nt D de Fresnay - L'Oudon - Loire Atlantique
- 2013 : Biennale du Verre - Carmaux - Tarn  
Biennale d'Art - Mortagne au Perche - Normandie
- 2014 : « Lumière blanche » - Rodez - Aveyron  
La combe du Lynx - Coiron - Ain
- 2015 : Kunstroute - Kortemark - Belgique  
Biennale du Verre - Carmaux - Tarn  
Galerie May Ann - Mâcon - Saône et Loire
- 2016 : Maison & Objet - Paris  
Galerie des 3 soleils - Epasses - Suisse  
Musée de Saint-Juste/Saint Rambert - Loire

suzanne  
**PHILIDET**



# pascal LEMOINE

Les sculptures de Pascal LEMOINE jouent les contrastes : opacité et transparence, fragilité et résistance, rondeur et saillance, clair et obscur. Elles se jouent des dualismes, souvenirs froids d'une fusion en mouvement, évoquant l'idée de transformation et de métamorphose.

*« J'ai pris le verre comme on prend un caillou, comme ça sur la route. J'ai mis des couleurs sur le verre. Puis j'ai frotté la couleur avec du sable et des outils. J'ai trouvé ça joli alors, depuis...je travaille le verre comme on trouve un caillou »*



- 2003 : Musée du verre de Carmaux, Tarn. Démonstration, mise en place d'une production pour le musée.  
Assistant dans l'atelier de Neil Wilkin, Grande Bretagne.
- 2004 : Assistant de Katarina Löfström, Varberg, Suède.  
Galerie Cowdy, Newant, Grande Bretagne.
- 2005 : Animation d'un projet d'insertion à Carmaux.  
« Du Verre dans l'Art Contemporain » Maison de l'outil, Troyes.
- 2006 : Animation d'un second projet d'insertion à Carmaux.  
Galerie Courant d'Art, Revel.  
Biennale du Verre Contemporain, Issoire.
- 2007 : Galerie Herman Bréard, Rouen.  
St'Art, Strasbourg, présenté par la galerie collection, Paris.
- 2008 : Galerie Léon Salet, Maastricht, Pays Bas.  
Galerie Glass Inspiration, Bern, Suisse.
- 2009 : Galerie Roméo Vétro, Amsterdam.  
Resort World Sentosa, Singapour.
- 2010 : Eunique, Karlsruhe, Allemagne.  
Galerie Frédérick Bolhorst, Fribourg, Allemagne.  
Galerie Beukenhof, Ronce, Belgique.  
Galerie les 3 soleils, Epesses, Suisse.
- 2011 : Galerie Anagama, Versailles.  
Galerie Emil G Maul, Ladenburg, Allemagne.
- 2012 : Galerie Das Glashaus, Ballrechten-Dottingen, Allemagne.  
Galerie Artes, Troyes.
- 2013 : Lille Art Fair, présenté par la galerie Jungmann.  
Galerie Dom Art, Dax.
- 2014 : Galerie Léon Salet, Maastricht.  
Kunstroute, Kortemark, Belgique.
- 2015 : Midwinter Beelden, De Han, Belgique.  
Biennale du verre de Carmaux.  
Beffroi de Bruges, Belgique.
- 2016 : Espace de la Calende, Rouen.  
Galerie les 3 soleils, Epesses, Suisse.  
Résonances, Strasbourg.

pascal  
**LEMOINE**

